



Guide des interviews

Call for Papers: Library Theory and Research Section
<http://www.ifla.org/IV/ifla72/call-2006-ltr-e.htm>

Fonction et expériences dans l'IFLA

- 1) Quelle est votre situation actuelle ?
 - Dans quel type de bibliothèque ou organisme vous travaillez ?
 - Quel est votre statut ?
- 2) Est ce que vous avez déjà participé aux congrès de l'IFLA ? oui ou non
Si Oui combien de fois ?
- 3) Etes vous membre, officier ou autre dans l'IFLA (standing committee , division, groupe de discussion, ...)

Si Oui quel est votre statut en tant que membre ?
- 4) Quel est le profit en tant que professionnel de l'information et des bibliothèques dans la participation aux activités de l'IFLA ? Essayez d'être plus concret et plus précis (exemple le profit tiré des expériences professionnelles et les méthodes et standards de travail présenté à l'IFLA dans le cadre de votre travail quotidien et comment les activités de l'IFLA peuvent être une source d'inspiration dans votre travail.

Le rôle de l'IFLA dans la diffusion des idées professionnelles, des normes et standards dans le domaine de la bibliothéconomie

- 5) Chaque année entre 3 et 4 milles professionnels se rencontrent dans les congrès de l'IFLA. Pour certains cela implique des grandes dépenses qui peuvent être utilisées pour d'autres projets de formation par exemple.
Comment vous trouvez cet argument ?

Selon vous Quelles sont les dépenses qui peuvent être défendues par les professionnelles à l'échelle nationale et internationale.

- 6) En tant que professionnels nous obtenons les informations en rapport avec la profession de diverses sources (réseau national ou international, cursus de formation, revues professionnelles, organe politique etc. L'IFLA est aussi une source possible d'inspiration des idées professionnelles. Comment vous évaluez le rôle de l'IFLA comme source d'inspiration et d'impulsion professionnelles en comparaison avec les autres sources?

Essayez de présenter quel genre d'apports peut avoir l'IFLA dans la diffusion des idées et des expériences concernant la formation et les techniques de travail et de management des bibliothèques ainsi que les nouvelles perspectives de la profession comme le management des connaissances.

- 7) Est ce que vous pouvez identifier les nouvelles idées, méthodes et techniques de travail dans votre pays pour lesquelles l'IFLA a joué un rôle important ?

Si c'est le cas, spécifiez le genre d'innovation ou idées et le rôle que vous pensez attribuer à l'IFLA.

- 8) Les connaissances professionnelles "Information literacy" est un concept complexe. Nous voudrions que vous élaboriez ce que vous pensez les dimensions les plus importantes de ce concept.

- 9) Quelles dimensions de ce concept complexe pensez-vous que IFLA doit accorder la priorité dans le travail de l'organisation pour promouvoir les connaissances à long terme? Y a-t-il les dimensions spécifiques de ce problème-secteur avec lesquelles vous considérez que l'IFLA est particulièrement capable de travailler et peut être un instrument efficace?

- 10) les obstacles aux connaissances professionnelles « Information literacy » sont beaucoup. :

le manque de la possibilité de lecture et d'écriture,

le manque d'accès à la technologie (TIC) ou du matériel imprimé,

le manque de capacité de comprendre un message,

le manque d'accès au contenu approprié et compréhensible,

le manque de la capacité d'identifier, de choisir et d'évaluer l'information,

le manque d'accès à un environnement stimulant etc...

- Quels sont, selon vous, les obstacles les plus importants à la connaissance dans votre pays?

- Quel rôle l'IFLA aurait-t-il pu jouer en surmontant ces barrières et obstacles?

- 11) Beaucoup d'issues dans la politique de l'information sont devenues des conflits. Les groupes représentant différents intérêts ou valeurs s'opposent. Par exemple, la question de copyright contre l'accès ouvert ou l'emprunt libre contre des honoraires. Que diriez-vous de la question des connaissances « Information literacy »? Est-ce que cela aussi est un conflit ou est-ce une issue où toutes les parties peuvent convenir et joindre leurs forces pour un bien commun? Si vous

voyez des conflits, indiquez svp quel genre d'intérêts et de valeurs qui selon vous peuvent remplacer ces conflits.

Est-ce que l'IFLA peut faire partie dans ces conflits, ou il devrait se focaliser sur les issues sans conflits ou il essaye d'être aussi neutre que possible?

12) Beaucoup d'établissements et organismes, internationaux aussi bien que régional et national, travaillent afin de favoriser les connaissances professionnelles « Information literacy ». Comment évaluez-vous le rôle de l'IFLA?

- Le rôle de l'IFLA est-il important ou plus marginal en comparaison avec les autres organismes et établissements?

Est-ce que l'IFLA a un rôle spécifique à jouer qui n'aurait pas été couvert correctement quand il n'existait pas, ou est-ce que le rôle de l'IFLA est d'ajouter la force à un chœur commun sans avoir un rôle spécifique à jouer qui est différent de l'autre participant. Si vous croyez que l'IFLA a un rôle spécifique à jouer nous voudrions que vous participiez à cela.

- .

13) Y a-t-il autres questions ou matières concernant l'IFLA et la connaissance professionnelle « Information literacy » que vous voudriez ajouter?

Merci beaucoup pour votre collaboration

décembre 19, 2005