



**ICBS**  
**International Committee of the Blue Shield**  
**Comité Internacional del Escudo Azul**

París, 6 de febrero de 2009

## **COMUNICADO DE PRENSA**

### **Julien Anfruns ha sido designado Presidente del Comité Internacional del Escudo Azul (ICBS)**

El pasado 22 de enero, el Comité Internacional del Escudo Azul (ICBS) designó su nuevo presidente. El nombramiento recayó en Julien ANFRUNS, Director General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), que sucede así en este cargo a Joan VAN ALBADA, ex Secretario General del Consejo Internacional de Archivos (ICA).

Antes de ser nombrado Director General del ICOM y Presidente del Escudo Azul, Julien Anfruns fue responsable de asuntos financieros y económicos en el Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia (2002-2005) y director financiero y jurídico del Museo del Louvre (2005-2008), donde participó en misiones de desarrollo estratégico de esta institución museística en Francia y otros países. También desempeñó funciones diplomáticas en la sede de Nueva York de la ONU, así como en Finlandia y Estonia.

### **Proteger el patrimonio cultural en las zonas víctimas de conflictos armados y catástrofes naturales**

La misión de Julien ANFRUNS consistirá principalmente en coordinar las actividades de protección de los bienes culturales llevadas cabo por las cinco organizaciones internacionales que forman parte del ICBS, en los siguientes ámbitos: archivos; bibliotecas; fondos documentales audiovisuales; museos; y monumentos y sitios culturales. Julien ANFRUNS también se encargará de velar por la independencia del ICBS, así como de orientar su política internacional.

El ICBS cuenta desde diciembre de 2008 con una nueva estructura operativa: la Asociación de Comités Nacionales del Escudo Azul (ANCBS, de la que es responsable Karl VON HABSBURG. La ANCBS es, en particular, una red de especialistas en gestión de situaciones de urgencia que proceden de todos los sectores de salvaguarda del patrimonio cultural. Su función estriba en coordinar las actividades de los comités nacionales –especialmente en situaciones de crisis– y en llevar cabo una labor de sensibilización con vistas la creación de nuevos comités.

### **El Comité Internacional del Escudo Azul (ICBS)**

El Comité Internacional del Escudo Azul (International Committee of the Blue Shield – [ICBS](#)) se creó en junio de 1996 para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural, en las condiciones establecidas por la Convención de La Haya para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado (1954). El ICBS fue fundado por cuatro organizaciones internacionales consagradas a la salvaguarda del patrimonio cultural y dedicadas respectivamente a los archivos (Consejo Internacional de Archivos – [ICA](#)), los museos (Consejo Internacional de Museos – [ICOM](#)), los monumentos y sitios culturales (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, [ICOMOS](#)) y las bibliotecas (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas – [IFLA](#)). En 2005, el Consejo de Coordinación de las Asociaciones de Archivos Audiovisuales ([CCAAA](#)) se unió a esas cuatro organizaciones fundadoras. El emblema del ICBS es el escudo azul utilizado para señalar los edificios que se deben proteger en caso de conflicto armado.

**Para obtener más información, consulten:** [secretariat@icom.museum](mailto:secretariat@icom.museum)